

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani. 2002. *Sosiologi: Skematika, Teori, dan Terapannya*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Al Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- . 2011. *Matode Penelitian Sastra: Sebuah Pengantar (Handout Kuliah 2011/2012)*. Jurnal. PBSID & Program Pascasarjana UMS.
- . 2011. *Pembelajaran Sastra Andragogi dan Implikasinya dalam Pengembangan Kompetensi Sastra*. <http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pembelajaran-sastra-andragogi-dan.html>. Diakses 05 April 2013.
- Astrini, Rahayu. 2012. *Gebyar Pentas, Minim Makna*. <http://edisicetak.joglosemar.co/berita/gebyar-pentas-minim-makna-96221.html>. Diakses 18 Maret 2013 pukul 16.51 WIB.
- Cahyono, Frida Noor. 2010. "Aspek Sosial Naskah Drama Orang-Orang yang Bergegas Karya Puthut EA: Tinjauan Sosiologi Sastra". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa.
- . 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Fajriyah, Aminatun. 2005. "Masalah-Masalah Sosial dalam Kumpulan Naskah Drama *Mengapa Kau Culik Anak Kami* Karya Seno Gumi Ajidarma". *Skripsi*. UNES.
- Fananie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Faruk, Dr. 1990. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Filantroph. 2005. *Pentas Tonil Klosed Solo*. <http://groups.yahoo.com/group/lintaseni/message/4829>. Diakses 18 April 2013.

- Hamzah, A. Adjib. 1985. *Pengantar Bermain Drama*. Bandung: CV Rosda.
- Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Hanindita Graha Widya.
- Juliana, Endah. 2011. "Aspek Sosial dalam Novel Di Bawah Langit Karya Opick dan Taufiqurrahman Al-Azizy: Tinjauan Sosiologi Sastra". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Kunandar. 2011. *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Legowo, Kacuk. 2012. *Lha Ini, Sanggar Buat "Nyen" di Semanggi*. <http://www.timlo.net/baca/24937/lha-ini-sanggar-buat-nyeni-di-semanggi/>. Diakses 20 Maret 2013.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Dongeng Tentang Bebek yang Bernyanyi*. <http://www.timlo.net/baca/26457/dongeng-tentang-bebek-yang-bernyanyi/>. Diakses 20 Maret 2013.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Kentrung Kembali Goes To Campus*. <http://www.timlo.net/baca/25711/kentrung-kembali-goes-to-campus/>. Diakses 18 Maret 2013.
- Mahayana, Maman S. 2007. *Ekstrinsikalitas Sastra Indonesia*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Murtiani, Dani. 2011. "Aspek-Aspek Sosial Novel Macan Kertas Karya Budi Anggoro: Tinjauan Sosiologi Sastra". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Najid, Moh. 2003. *Mengenal Apresiasi Prosa Fiksi*. Surabaya: University Press dengan Kreasi Media Promo.
- Nugraheni, Aninditya Sri dan Suyadi. 2011. *Empat Pilar Pembelajaran Bahasa Indonesia Cerdas Membangun Karakter Bangsa*. Yogyakarta: Metamorfosa Press.
- Nugroho, Kholik Aji. 2008. "Nilai Edukatif Kumpulan Cerpen Senyum Karyamin Karya Ahmad Tohari: Analisis Semiotik dan Implikasinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra Indoessia Di SMA". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Priyatni, Endah Tri. 2010. *Membaca Sastra dalam Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riani, Cornelia Niar. 2011. *Ketoprak Ngampung Tolak Mall Saripetojo*. <http://www.timlo.net/baca/11755/ketoprak-ngampung-tolak-mall-saripetojo/>. Diakses 12 April 2013.
- \_\_\_\_\_. 2011. *Pemimpin yang Baik Rela Tinggalkan Kemegahan*. <http://www.timlo.net/baca/12224/pemimpin-yang-baik-rela-tinggalkan-kemegahan/>. Diakses 17 April 2013.
- \_\_\_\_\_. 2012. *WO Sriwedari Semakin Mati*. <http://www.foto.timlo.net/baca/9891/wo-sriwedari-semakin-mati/>. Diakses 18 Maret 2013.
- Saraswati, Ekarni. 2003. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: UMM Press dan Bayu Media.
- Semi, Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Sinarta, A.F, Gepeng Nugroho, Retno Sayekti Lawu, Udyn U. Pe. We, dan Yustinus Popo. 2006. *Lima Naskah Lakon*. Surakarta: Taman Budaya Jawa Tengah.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soelaeman, M. Munandar. 2009. *Ilmu Sosial Dasar*. Bandung: Refika Aditama.
- Soekanto, Soerjono. 1990. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sofia, Adib dan Sugihastuti. 2003. *Feminisme dan Sastra: Menguk Citra Perempuan dalam Layar Terkembang*. Bandung: Katarsis.

- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sugiharyani, Maria. 2011. *Bab II Kajian Teori*. <http://www.damandiri.or.id/file/mariasugiharyaniunmuhsolobab2.pdf>. Diakses 12 Maret 2013.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University.
- \_\_\_\_\_. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya*. Surakarta: Sebelas Maret University.
- Surajah, Wawan. 2012. *Ontran-Ontran Kemangiran yang Gemah Ripah Loh Jinawi*. <http://chic-id.com/ontran-ontran-kemangiran-yang-gemah-ripah-loh-jinawi/>. Diakses 18 Maret 2013.
- Suyitno. 2009. *Kritik Sastra*. Surakarta: LPP UNS dan UNS Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Raya-Giri Mukti Pustaka.
- Trianto. 2011. *Model Pembelajaran Inovatif-Progresif: Konsep, Landasan dan Implementasinya Pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Kencana.
- Trimanto. 2011. *Kemiskinan-Kultural*. <http://www.trimanto.com>. Diakses 12 Maret 2013 pukul 21. 40 WIB.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Wellek, Rene dan Werren, Austin. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wulandari. 2003. "Penggunaan Gaya Bahasa Wacana Iklan pada Majalah Cita Cinta Edisi Bulan Desember 2009. Februari 2010". *Skripsi*: Universitas Muhammadiyah Surakarta.